

# MEDIA PEDAGOGISK LATHUND

## FÖR LÄRARE, FILMPEDAGOGER OCH KULTURADMINISTRATÖRER

Lathunden ger information om allt som en medieintresserad lärare eller administratör kan behöva när man startar eller vill utveckla sin verksamhet inom medieområdet. Listan kan självfallet aldrig bli heltäckande men ambitionen är att ge värdefulla och aktuella tips, som kan vara till hjälp för att orientera sig i den strida strömmen av information som omger oss. Lathunden försöker framhäva aktualiteter, men vill också lyfta fram bra materiel som lärarna har tipsat om och som har fungerat i pedagogiska sammanhang. Tack för alla tips!

### Lathunden ger tips om:

• Hemsidor	s.2
• Hemsidor för filminformation	s.4
• Litteratur	s.5
• Temapaket / Tematips	s.9
• CD-rom / dataprogram	s.13
• Tidskrifter	s.14
• Rapporter, kataloger, broschyrer mm	s.15
• Filmer	s.18
• Stöd och bidrag	s.18
• Fortbildningsmöjligheter	s.19
• Aktuella projekt	s.19

**Uppdaterad:** 6 mars 2006

Nyheter i lathunden markeras med ► och ändringar med ■

Den senaste versionen finns på

**[www.filmstockholm.se](http://www.filmstockholm.se), [www.filmpedagogik.nu](http://www.filmpedagogik.nu) och [www.dialogosforlag.se](http://www.dialogosforlag.se)**

**Redaktör:** Jolanta Wadensjö, Dialogos Projekt och Utbildning  
[jolanta.wadensjo@comhem.se](mailto:jolanta.wadensjo@comhem.se)

**Framtagen med stöd från:**

# Hemsidor

[www.armiarm.nu](http://www.armiarm.nu)

Utbildningsdepartementets nya hemsida mot rasism, främlingsfientlighet, homofobi och diskriminering. Leds av en arbetsgrupp som fördelar pengar för utveckling av lokal verksamhet.



[www.barnkultur.se](http://www.barnkultur.se)

Aktionsgruppen samlar in metoder, modeller och bra exempel från barnkulturområdet. Bidra med dina idéer och bli inspirerad av andras.

[www.buff.nu](http://www.buff.nu)

Hemsida för den årligen återkommande Barn- och ungdomsfilmfestivalen i Malmö, med massor av information och tips.

[www.filmpedagogik.nu](http://www.filmpedagogik.nu)

Nationell hemsida kring frågor som rör arbetet med film i skolan, en plats för att samla och sprida erfarenheter och goda exempel om filmpedagogisk verksamhet.

[www.filmfestivalen.se/junior](http://www.filmfestivalen.se/junior)

Årligen återkommande (i april) nationell filmfestival för barn 6-16 år i Stockholm.

[www.filmstockholm.se](http://www.filmstockholm.se)

Film Stockholm är ett regionalt resurscentrum för "rörlig bild" i Stockholms län. Information om verksamheten och om vad andra aktörer i länet har att erbjuda – fortbildningar, olika stöd, festivaler, seminarier m.m.

[www.folketsbio.se](http://www.folketsbio.se)

Folkets Bio är en kulturförening, som förutom import och distribution av film, sedan 1989 bedriver filmpedagogisk verksamhet riktad mot skolan. Äger biografen Zita, Stockholms äldsta biograf i drift.

[www.querrillanews.com](http://www.querrillanews.com)

Amerikansk hemsida för alternativa nyheter presenterade på ett alternativt sätt. Spännande saker att se, höra och lära sig. Ungdomligt paketerat, en riktigt multimedial upplevelse.

[www.kultur.nu](http://www.kultur.nu)

Kulturnät Sverige, Kulturrådets katalog, är en ingångssida till hela det svenska kulturutbudet på internet, en förteckning över statliga myndigheter, institutioner, organisationer och föreningar på kulturområdet, tusentals länkar till alla former av svensk kultur. Finns sedan slutet av 90-talet.

[www.kulturradet.se](http://www.kulturradet.se)

Statens Kulturråd har i uppdrag att förverkliga den nationella kulturpolitik som riksdag och regering beslutat om. Sidan innehåller nyheter inom kulturområdet samt presentation av sin omfattande bidragsverksamhet.

[www.ljudochbildarkivet.se](http://www.ljudochbildarkivet.se)

Sveriges nationalarkiv för inspelat ljud och bild svarar på allmänhetens frågor om media. Man kan använda SLBA:s kataloger och referensbibliotek i studiesyfte. Alla kan beställa fram och lyssna på musik.

Nyhetsatsning "Journal Digital", ett femtiotal av totalt 5554 journalfilmer presenteras på nätet,

[www.slba.se/journaldigital/index.htm](http://www.slba.se/journaldigital/index.htm)

[www.medieradet.se](http://www.medieradet.se)

Medierådets (fd Vårdsskildringsrådets) hemsida. Rådet, som bildades 1990 under Kulturdepartementet, har till uppgift att samordna statliga myndigheters åtgärder mot skadliga våldskildringar i rörliga bilder samt följa och sprida forskning

inom området. Rapporter går att beställa som PDF-filer på rådets hemsida. Där finns också intressanta artiklar och inlägg i debatten kring mediefrågor.

[www.mms.se](http://www.mms.se)

Mediemätningar i Skandinavien. Hemsida för alla medieintresserade med smak för tabeller.

[www.multimedia.skolutveckling.se](http://www.multimedia.skolutveckling.se)

Ett nationellt resurscentrum för multimediebaserade läromedel, där kan du hämta ljud och bilder, läsa artiklar, delta i webbkurser och ställa frågor.

[www.sfi.se](http://www.sfi.se)

Svenska Filminstitutets hemsida ger information om verksamheten, skolbio, regionala resurscentra, kostnadsfria filmhandledningar m.m.

[www.skolfilm.com](http://www.skolfilm.com)

Sveriges Distributörer av institutionell Film- och Video – är en förening för distributörer av film för utbildningsändamål, med institutionella rättigheter. Adresser, telefonnummer, presentation av licens- och rättighetsområden.

[www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)   [www.skolutveckling.se/skolnet](http://www.skolutveckling.se/skolnet)   [www.skolutveckling.se/jamstalldhet](http://www.skolutveckling.se/jamstalldhet)

Skolverket är sedan 1 mars 2003 delat i två myndigheter: **Skolverket** vars huvuduppgift är att granska utbildningens kvalitet och resultat i kommuner och skolor samt utöva tillsyn över verksamheten. **Myndigheten för skolutveckling** stödjer kommuner, skolor och barnomsorg, främjar kompetensutveckling, sprider forskningsresultat m.m. På den senares hemsida hittar du information om IT i skolan, t.ex. det nordiska skoldatanätet ODIN eller Skoldatanätet med olika temaplatser som t ex Kolla källan, Tema Modersmål, NoTnavet och Multimediabyrån samt en sida om jämställdhetsfrågor.

[www.skolmyndigheter.nu](http://www.skolmyndigheter.nu)

En gemensam ingångssida till respektive myndighets webbplats, dvs Skolverket och Myndigheten för skolutveckling.

[www.skolverket.se/skolnet](http://www.skolverket.se/skolnet)

Skolverkets skoldatanät, som är en guide och vägledare för pedagoger i arbetet med att integrera IT i undervisningen.

[www.ur.se](http://www.ur.se)

UR producerar och sänder tv- och radioprogram för hela utbildningsområdet. De ger ut böcker, häften, diaserier, cd-audio, cd-rom m.m. i anslutning till programmen.



[www.ur.se/rfb](http://www.ur.se/rfb)

Filmberättelser online. UR: s site för digitala berättelser, uppdelade i olika ämnesområden, gjorda av människor i alla åldrar. RFB ger också ut ett eget nyhetsbrev, redaktör Anton Hagwall [aha@ur.se](mailto:aha@ur.se)

[www.ur.se/mediekunskap](http://www.ur.se/mediekunskap)

Mötesplats på nätet för mediepedagogisk verksamhet, "Mediebibliotek för barn och vuxna".

[w3.tii.se](http://w3.tii.se)

Interactive Institute är ett experimentellt IT-forskningsinstitut som skapar resultat genom att kombinera konst, design och teknologi. Institutet består av olika forskningsgrupper, sk studios. Varje studio har en unik inriktning, till exempel: spel, smarta ting, ljud, energi, ungdomskultur och lärande.

# Hemsidor för filminformation

## Svenska hemsidor:

[www.bioprogrammet.nu](http://www.bioprogrammet.nu)

Aktuellt bioprogram för 187 biografer på 126 orter i Sverige. Film- och bioinformation, länkar, recensioner.

[www.film.nu](http://www.film.nu)

Filmnyheter, aktuella filmer, bioguiden – alla svenska biografer. Möjlighet till chat.

[www.filmdelta.com](http://www.filmdelta.com)

Maximalt om film: länkar, filminformation, senaste nyheter, statistik mm.

[www.filmint.nu](http://www.filmint.nu)

Löpande publicering samt arkiv innehållande bl.a. 30-års utgivning av "Filmhäftet". Se även Film International under rubrik Tidskrifter. Sidan uppdateras ej längre och kommer så småningom att försvinna för att finnas endast i engelsk upplaga [www.filmint.nu/eng](http://www.filmint.nu/eng)

[www.moviezine.se](http://www.moviezine.se)

Webbtidning med aktuella och kommande filmer, recensioner, intervjuer, tävlingar, artiklar m.m. Möjlighet till chat.

[www.svenskfilmdatabas.se](http://www.svenskfilmdatabas.se)

Äntligen en svensk filmdatabas som innehåller allt om svensk film sedan 1897.

[www.tellusfilm.com](http://www.tellusfilm.com)

Tellus filmtidning - hemsidor för film, reportage, artiklar, krönikor, information om aktuella och kommande filmer.

[www.vujs.com](http://www.vujs.com)

Nätfilmtidning. Allt möjligt om film.

[www.voodooofilm.org](http://www.voodooofilm.org)

Sajten för dig som gör film. Finns sedan 1999 och idag omfattar den en mängd matnyttiga hjälpmedel för den som tänker göra film, skriva manus och liknande. Filmskola, artiklar, reportage, forum för frågor och personliga erfarenheter, samlingsplats för unga filmare. Materialet är gratis för privatbruk, skolor som använder texterna i undervisningen måste betala en skollicens.

[www.filmtipset.se](http://www.filmtipset.se) en webbsida som ger personliga filmtips, med ca 26 000 medlemmar

[www.weirdscience.se](http://www.weirdscience.se) skribenten och krönikören Kjell Häglund och hans bror Magnus gjudar till de bästa dvd-valen från när och fjärran

[www.thefilmset.com](http://www.thefilmset.com) för filmfolk, av filmfolk. Oscar Hansen och Bengt Säll är ansvariga för sidan som innehåller bl. a. anslagstavlan, bildgalleri, filmlänkar, företags- och frilansregister mm.

► [www.ingmarbergman.se](http://www.ingmarbergman.se) Ingmar Bergman Face to Face. Stiftelsens Ingmar Bergman webbplats med mycket fint bildmaterial, unik samling av stillbilder och filmklipp. Ansv. Redaktör: Jan Holmberg, [jan.holmberg@sfi.se](mailto:jan.holmberg@sfi.se)  
Utsågs nyligen av Sveriges Kulturnät till årets kultursajt.

## Amerikanska hemsidor:

[www.imdb.com](http://www.imdb.com)

[www.allmovie.com](http://www.allmovie.com)

[www.tvguide.com](http://www.tvguide.com)

## Hemsidor för amatörfilmer:

[www.apple.com/se/imovie](http://www.apple.com/se/imovie)

Apples hemsida med instruktioner hur man arbetar med film från inspelning till färdig produktion.

[www.ur.se/garagefilm](http://www.ur.se/garagefilm)

[www.paradiso.se](http://www.paradiso.se)

[www.storyville.tv](http://www.storyville.tv)

▶ [www.marilyn.nu](http://www.marilyn.nu) (sajten för tjejer som vill göra film, samtidigt en träffpunkt i Medborgarhuset på Söder i Stockholm. Träffar arrangeras varje tisdag, man kan låna kameror, datorer och videoredigering)

Arr. Sensus 08-615 57 25

[www.dorisfilm.se](http://www.dorisfilm.se) en nationell manustävling för kortfilm. Villkor: du måste vara en tjej.

## Litteratur

**Arbeta med media i skola och förskola.** Agneta Danielssons exposé över medieutvecklingen. Konkreta planeringsförslag för arbete med media i förskolan och på låg- och mellanstadiet. Gedigen litteraturlista. Runa Förlag 1997. Kan beställas via [agneta.danielsson@jarfalla.se](mailto:agneta.danielsson@jarfalla.se)

▶ **Att förstå lärgemenskaper och mötesplatser på nätet.** Ove Jobring och Urban Carlén, IT-universitetet i Göteborg, forskningsgruppen Online Learning Communities (OLC). [www.learnloop.org.olc](http://www.learnloop.org.olc)

▶ **Att göra TV-program.** Kristin Olsson. Handfast kunskap om vad TV-produktion egentligen är och hur den faktiskt går till. 14 uppmärksammade TV-producenter delar med sig av sina personliga erfarenheter. Ordfront förlag 2001.

**Att lära av varandra.** Ett mediepedagogiskt utvecklingsarbete i Piteå kommun. Av Kristina Hansson, verksamhetsledare för Piteå kommuns mediepedagogiska resurs. Utgiven av Svenska Filminstitutet. Kan beställas på [www.sfi.se](http://www.sfi.se)

**Att lära med media.** Om det språkliga skapandets villkor i skolan med fokus på video. Helena Danielssons doktorsavhandling. Pedagogiska institutionen, Stockholms universitet. Kontakta Helena: [filmpedagogik.hd@swipnet.se](mailto:filmpedagogik.hd@swipnet.se) eller [helena@ped.su.se](mailto:helena@ped.su.se)

**Att se och synas.** Ingrid Lindell undersöker hur kvinnor framställs på film och vilka positioner kvinnor intar gentemot män i filmens värld. [www.makadambok.se](http://www.makadambok.se) (sidan under bearbetning, kontakta [info@makadambok.se](mailto:info@makadambok.se))

**Att synliggöra det dolda. Om fyra svenska kvinnors filmregi.** Tytti Soila.

Tytti Soila är professor i filmvetenskap vid Stockholms universitet, med inriktning på genusfrågor. I boken analyserar hon på ett livfullt och engagerande sätt fyra svenska kvinnliga regissörers filmskapande: Marianne Ahrne, Marie-Louise Ekman, Agneta Fagerström-Olsson och Suzanne Osten. Genomgången av deras filmer är gjord inte bara ur feministiskt perspektiv utan har en bredare analysgrund. Rikt illustrerad, försedd med register. Utgiven av Symposium 2005.

**Bara Bea.** Filmmanuskript i bokform av Johan Bogaeus. Den norska ungdomsfilmen "Bara Bea" som har premiär hösten 2004 handlar om Bea, 16 år. Det är en medryckande och frispråkig ungdomsskildring, en film på ungdomarnas egna villkor. Manuset är utgivet av Svenska Filminstitutet. Kan beställas [www.sfi.se](http://www.sfi.se)

▶ **Blågult flimmer.** Erik Hedling. Studentlitteratur 1998. Analys av tolv svenska filmer ur olika infallsviklar: formella aspekter i stumfilm, feministisk analys, musikvetenskap, tematisk läsning, fenomenologi och diskussion vad som gör en svensk film populär. Filmen som analyseras är bland annat Stefan Jarls "Modstrilogin", Roy Andersson "En kärlekshistoria", Hans Alfredssons "Den enfaldige mördaren", Marie-Louise Ekmans "Den hemliga vännen" med flera.

▶ **Bonniers Stora Filmguide.** Red. Leonard Maltin & Mårten Blomkvist. 2005. Fjärde upplaga, över 1000 nya titlar.

▶ **Den audiovisuella historien** av David Ludvigsson i Makten över minnet: Historiekultur i förändring. Red Peter Aronsson. Lund 2000. Studentlitteratur.

► **Den svårfångade reflektionen.** Peter Emsheimer, Hasse Hansson och Thomas Koppfeldt. Boken presenterar reflektionsteorier, olika verktyg för reflektion och hur reflektion kan kopplas med bilder, mediering och fysisk gestaltning. I synnerhet Koppfeldt fördjupar en diskussion om hur visualiseringen och medialiseringen träder fram och blir en del av ett reflekterande samtal. Vad innebär det att elever hela tiden producerar bilder, ljud, filmer och spel? Studentlitteratur 2005. [www.studentlitteratur.se](http://www.studentlitteratur.se)

► **Dansen kring guldkalven.** Lena Ewertsson, Göteborgs universitet. En viktig referensbok för alla som är intresserade av modern TV-historia och TV-landskapets utveckling. "Borde bli given kurslitteratur på våra handels- och medie högskolor" (citat ur TM). SNS Förlag [www.sns.se](http://www.sns.se)

**Det förflutna som film och vice versa – om medierade historiebruk** av Pelle Snickars och Cecilia Trenter (red) Studentlitteratur 2004.

► **Doften av brinnande eukalyptus.** Mikael Wiström, dokumentärfilmaren, beskriver sitt arbete med filmerna Den andra stranden och Compadre. Filmerna väckte debatt genom sitt kontroversiella sätt att utmana gränsen för vad som är dokumentärt och iscensatt. Pajazzop Förlag/Filmkonst nr 99.

**Effektiv kommunikation med video & interaktiva media** - en resa genom mediernas landskap. En ny lärobok tillsammans med en interaktiv utbildningssajt. Ett interaktivt utbildningsspel ingår. [www.mediabok.just.nu](http://www.mediabok.just.nu)

**En kulturskola för alla – estetiska ämnen och läroprocesser i ett mediespecifikt och medieneutralt perspektiv.** Anders Marner och Hans Örtegren. Myndigheten för skolutveckling. Mål, genomförande, bedömning och utvärdering inom estetiska ämnen med visst fokus på bild i ett vidare perspektiv av estetiska läroprocesser.

► **Fanny och Alexander – ur Ingmar Bergmans arkiv och hemliga gömmor.** Maaret Koskinen och Mats Rohdin forskar i fakta bakom filmen och presenterar aldrig tidigare publicerat material. Wahlström & Widstrand 2006.

► **Feministisk teori i rörliga bilder.** Maria Törnqvist och Katharina Tollin. Med hjälp av detaljerade nedslag i filmerna introduceras centrala begrepp och poänger. I särskilt fokus står diskussioner om politik, makt, frihet och kunskap. Med hjälp av filmernas dramatik och de förslag till seminarieövningar som diskuteras i bokens bruksanvisning, strävar författarna efter att överskrida polemik och rigida perspektivindelningar. Boken lämpar sig för såväl samhällsvetenskapliga som humanistiska studier av feministisk teori. Liber AB 2005.

► **Film i historieundervisningen.** Historieläraarnas Förenings årsskrift 2004. David Ludvigsson.

■ **Film och historia. Historisk Hollywoodfilm 1960-2000.** En avhandling av Mats Jönsson, film- och medievetare. Författaren studerar relationer mellan film och historia, där film utgör ett i stora delar outnyttjat historiskt källmaterial och enligt författaren säger mer om sin egen tid än den tid den skildrar. Jönsson förespråkar en annorlunda metodik för sitt ämne och påstår att vi befinner oss i början av en ny epok, där historien företrädesvis förmedlas genom audiovisuella medier. Beställ boken direkt hos författaren: Mats Jönsson, Södra Esplanaden 18 A, 223 52 Lund, [mats.jonsson@hum.oru.se](mailto:mats.jonsson@hum.oru.se)

► **Film och religion: Livstolkning på vita duken.** Tomas Axelsson och Ola Sigurdsson. Om olika faktorer som påverkar vår tolkning och förståelse av berättelser och symboler som gestaltas i populärkultur. Teologiska, filosofiska, psykologiska, sociologiska, filmvetenskapliga och litteraturvetenskapliga perspektiv möts för kritisk analys och diskussion om hur vi kan tolka våra liv på vita duken. Bokförlaget Cordia 2005.

► **Filmboken. Elisabeth Nemert och Gunilla Rundblom.** Tendenser inom filmens område under 1900-talet och fram till idag. Nya regissörer och filmer presenteras. Tyngpunkten i boken ligger på den historiska delen, med början på stumfilmens tid. Boken inleds med kapitel om att göra film och om specialeffekter. Natur och Kultur 2004.

**Filmen i Sverige.** Leif Furhammar. Tredje, uppdaterad upplaga. Bred översikt av den svenska filmhistorien. Beställes via Dialogos Förlag: [www.dialogosforlag.se](http://www.dialogosforlag.se)

► **Filmpraktikan.** Agnes Larsson och Monica Sällström. Material för pedagoger som vill lära sig grunderna i filmskapande. Enkla och roliga instruktioner om hur man genomför filmövningar med elever, främst i ålder 7-12 år. Konkreta filmtips, filmdramaturgi, bildmanus, trickfilm och ljudfilm. En härlig och naturlig blandning av teori och praktik. Beta Pedagog Förlag 1999.

► **Flickor, pojkar och pedagoger.** En bok av Kajsa Wahlström, UR 2003.

**Först såg vi en film...** Bok och dvd utgiven av Svenska Filminstitutet och Myndigheten för skolutveckling bygger på erfarenheter från skolor och kommuner som arbetar med jämställdhet och medier utifrån bland annat filmerna "Hip, hip Hora!", "Bara Bea", "Fjorton suger", "Sandor slash Ida" och "Tur & retur". DVD innehåller reportage från olika skolor och filmade intervjuer med filmskapare samt utdrag ur ett antal uppmärksammade ungdomsfilmerna. För elever åk 6-9. Pris 185 kr. Beställ på [skolbio@sfi.se](mailto:skolbio@sfi.se)

**Genusmaskineriet.** Karin Kjellberg. Om tänkandet kring kön, tips till praktiska övningar. Ingår i UR:s genusprojekt tillsammans med TV-serien Genusmaskineriet. UR 2004.

**Gå på bio. Rum för drömmar i folkhemmets Sverige.** Carina Sjöholms doktorsavhandling utgiven av Symposium 2003. Vad gör biografen med oss och vad gör vi i dessa situationer? En historisk analys.

**Gör din egen film.** Mark Shulmans och Hazlitt Krogs handbok är en lättfattlig "från ax till limpa" vägledning till de bästa metoderna för att göra sin egen film. Författarna bor i USA. I sin beskrivning hänger de inte upp sig på någon viss teknik, utan det är metoderna som är det viktiga. Boken kostar 186 kr och beställs på 08-657 95 00. Utgiven av Alfabetabokförlag 2005.

**Korkade vita män.** Den TV- och bioaktuelle Michael Moore häcklar överheten. Boken kan ses som alternativ samhällskunskap, politisk satir, eller granskning av den amerikanska demokratin – med humor och ironi som främsta vapen. Ordfront 2003.

► **Leni Riefenstahl – filmskapare i Tredje Rikets tjänst.** Jürgen Trimborn. En fascinerande läsning om kvinnan bakom Viljans triumf. Historiska Media, Lund 2005.

**Liten handbok för filmhungriga.** Peter Snickars. Lättfattlig, överskådlig handbok för dig som aldrig gjort film förr. För att slippa göra misstagen själv! Utgiven av Film i Västernorrland tel. 060-15 74 58.

**Ljudbild eller synvilla?** en bok om filmljud och ljuddesign av Klas Dykhoff. En introduktion till ljudproblematiken i film, en lärobok för studier av film, ljud eller media, från gymnasiet och uppåt. Liber 2002.

**Mango.** Malin Fahlborg, lärare i svenska och bild. En praktisk och inspirerande bok för alla som vill arbeta med film för årskurserna 6-9. Kortfattad filmhistorik, grundkurs i filmspråket, analysmodeller m.m. Gleerups 2004. Se [www.gleerups.se/laromedelsstod](http://www.gleerups.se/laromedelsstod)

**Medieboken – rörliga bilder.** Claes Jenninger. Lärobok för elever på gymnasienivå med såväl filmhistoria som upphovsrättslagar, täcker det mesta som handlar om rörlig bild under mer än 100 år. Liber Förlag 2005.

**Medieboken.** En hel serie läromedel för gymnasieskolans Medieprogram eller andra medieutbildningar. Består av bland annat:

- **Manus & dramaturgi för film.** Thomas Granath. Vägledning, förslag och uppmuntran till ett kreativt och lustfyllt filmförfattande. Liber 1998.
- **Medieguider.** Lars och Åke Pettersson. Generell kunskap om medieteknik för pedagoger på alla nivåer. Liber 1997.

- **Massmedier.** Lars och Åke Pettersson. Bred baskunskap om massmedier och dess historik för pedagoger på alla nivåer. Liber 1994.
- **Rörliga bilder.** Claes Jenninger. Grunderna i film/videoarbete. Liber 1998.
- **Bild och retorik i media.** Anders Carlsson och Thomas Koppfeldt. Liber 2001.

**Medieresor. Om medier för pedagoger.** Kristin Olsson/Cecilia Boreson. UR 2004. Boken handlar om hur man kan använda medier i skolan. Presentation av hela mediepedagogiska fältet. I samarbete med Myndigheten för skolutveckling och SFI.

**Montage. Om film.** Tre svenska filmkritiker beskriver i essäform var sin regissör och berättar vad filmen som konstnär har betytt under det gångna seklet – generellt och för de själva. Bonnier essä, 2002.

**Pennvässaren.** Veronica Grönte. En handledning i dramaturgi för lärare och pedagoger. Passar bra i alla verksamheter för barn och ungdomar. Boken, kopieringsunderlaget och en bildkortssats finns på Argument Förlag: [www.argument.se](http://www.argument.se)

**Pyttesmå ändringar – radikala scenbyten.** Lärarutbildning och partnerskolor i dialog om arbete med film och medier i skolan. Malmö Högskola och Svenska Filminstitutet 2002. (Rapporter om utbildning 2002:1). Beställ på [www.lut.mah.se](http://www.lut.mah.se)

► **Remediation. Understanding New Media.** Jay David Bolter and Richard Grusin. Boken är vägen till förståelsen av de nya media. Dataspel, digital foto och konst, film, virtual reality, TV och internet – alla dessa nya medier bygger på, förnyar och konkurrerar med de gamla medierna. Boken handlar alltså om beroendeförhållandet och samverkan mellan det nya och det gamla. På engelska. Massachusetts Institute of Technology, 2000, tredje upplaga. Kan beställas på [t.ex.adlibris.se](http://t.ex.adlibris.se)

**Rödluan i filmens tidsålder – sagospår och filmversioner 1901-2001.** Monica Dofs Sundins doktorsavhandling, Högskolan i Gävle. Om hur filmskapare genom historien har använt sig av denna klassiska berättelse.

► **Sex, såpor och svenska krusbär. Televisionen i konkurs.** Leif Furhammar. Boken tar huvudsakligen fram huvuddragen i de enskilda kanalernas programhistoria, lyfter fram några dominerande programtypers utveckling och analyserar mer övergripande rörelser i tv-utbudet samt förändringar över genregränser och kanalprofiler. Ekerlids 2006.

**Skärpa på e-bion – en tvärvetenskaplig studie av Digitala Hus.** Karin M.Ekström & Magnus Mörck (red.) utgiven av Centrum för konsumentvetenskap 2004. Tel. 031-773 10 00, hemsida [www.cfk.gu.se](http://www.cfk.gu.se)

**Teckna film.** Esbjörn Jorsäter och Giuseppe Cristiano. Den fjärde boken i en serie handböcker om konsten att teckna. Författarna utgår från en berättelse, i detta fall Rödluan i en kul version, och lär steg för steg ut hur man gör en tecknad film. Boken innehåller massor med enkla och praktiska tips och man får också instruktioner i olika animationstekniker. Utgiven 2004 av Bonnier Carlsen. 9 till 12 år.

► **The Historian-Filmmaker's Dilemma: Historical Documentaries in Sweden in the Era of Häger and Villius.** Uppsala 2003. (Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Historica Uppsaliensia, nr 210) David Ludvigsson.

**TV-reklamen - vår tids myter.** Margareta Rönnberg. En omfattande bok med utgångspunkt i svensk och utländsk forskning kring reklam, barn och medier. Filmförlaget, Uppsala 2003.

**Ungdomar och genusnormer på skolans arena.** Doktoranderna i socialantropologi Eva Lundgren och Renita Sörensdotter presenterar sin forskning vars huvudtema är ungdomarnas förhållningssätt till sexualitet, kön och kropp. Beställas från Dalarnas forskningsråd, [www.dfr.se](http://www.dfr.se)

**Vad har mitt liv med Lilja att göra?** En antologi redigerad av Ola Florin, Daniel Lundquist, Eva Stenstam och Klas Viklund. Svenska Filminstitutet 2004. Boken innehåller ett urval texter som ger fördjupning i de teman som filmen "Lilja 4-ever" berör. Kan beställas från Filminstitutet [skolbio@sfi.se](mailto:skolbio@sfi.se)

**Värdegrunden Rapport 2. Värdegrunden i "poesi" och "vardag"**. Innehåller ett stort och intressant kapitel "...och teaterns, filmens och TV:s bidrag". Bo Andersson. Göteborgs universitet. Se: [www.ufl.gu.se/publikationer.asp](http://www.ufl.gu.se/publikationer.asp)  
Se under Värdegrunden – publikationer utgivna av Cevs.

**Young People, Soap Operas och Reality TV**. Nordicom 2004, tar ett internationellt grepp på soapoperan och dess unga publik. Red. Cecilia von Feilitzen.

**Young People, Sex and the Media. The Facts of life**. David Buckingham och Sara Bragg resonerar kring uppfattningen att barn idag växer upp till vuxna alldeles för tidigt. Palgrave Macmillan 2004.

*Det finns många fler böcker som rör medier och film och kan köpas i butiken på Svenska Filminstitutet (några exempel) tyvärr det är inte längre möjligt att köpa filmer och böcker via nätet, den digitala butiken är stängd.*

**Om Tårtan och andra verk av H. Alexandersson och Carl Johan De Geer**. Cristel Nyqvist.

**Hans Alfredssons rörliga bilder**. Karin Moberg. Discantus 1998.

**Ordbok för filmare**. Roland Sterner. För proffs inom film, tv och video. FilmhusFörlaget 1999.

**Filmarbetarkatalogen**. Den kompletta förteckningen över branschens kompetens. Filmarbetare, företag, organisationer – över 1800 adresser. Svenska Filminstitutet 2001.

**Att skriva för film**. Kjell Sundstedt. Boken utforskar manusarbetets möjligheter och svårigheter utifrån praktiska erfarenheter och följer manusprocessen från idé till slutmanus.

**Svensk Filmografi 1990-1999**. Alla fakta om de 288 svenska långfilmer som producerades under decenniet. Svenska Filminstitutet 2000.

**Den rörliga bildens århundrade**. Liten allmänbildningsbok om film, TV och 1900-talshistoria. Leif Furhammar. Natur och Kultur 2001.

**Svenska biografier**. Kjell Furberg. I detta pionjärverk presenterar Furberg i bild och text 122 biografier i Sverige. På ett engagerat och personligt sätt skildras en framträdande del av det gångna seklets svenska kulturhistoria. Prisma 2000.

► **Politikens medialisering – om arbetarrörelsens mediehistoria**. Mats Jönsson och Pelle Snickars. Statens Ljud- och Bildarkiv. 2006.

## Temapaket / Tematips

### Konstpedagogik

**Tusen och en värld**. Ett konstpedagogiskt paket från UR för skolår 0-6. Består av lärarhandledning uppdelad i 15 avsnitt där varje del behandlar 1-3 konstverk. Till varje avsnitt hör ett overheadblad, där konstverket återges, samt ett tv-program på ca 10 min. Tips och idéer hur man kan arbeta praktiskt med bilderna tillsammans med eleverna, i form av grupparbeten, dramatiseringar och andra övningar. Pris 495 kr + moms och frakt. Beställes på fax 08-784 42 00, e-post: [kundtjanst@ur.se](mailto:kundtjanst@ur.se)

### Levande historia

**Levande historia** broschyr med ett urval av läromedel. Beställs via Regeringskansliet.

"...om detta må ni berätta", en bok om Förrintelsen 1933-1945. Beställs via Forum för levande historia eller laddas ner i PDF-format på [www.levandehistoria.se](http://www.levandehistoria.se)

**Auschwitz, Treblinka, Dachau** broschyr som finns på Filminstitutet: [www.sfi.se](http://www.sfi.se)

**Bilden av Förrintelse**. Handledning för att se, analysera och diskutera filmer om nazism och motståndskamp. Beställs på Filminstitutet: [www.sfi.se](http://www.sfi.se)

**Levande historia på film** (skolbio, 35 mm filmer) – häfte med filmtips i ämnet – finns på Filminstitutet: [www.sfi.se](http://www.sfi.se)  
Filmerna beställs hos respektive distributör.

**Videopakets 9 filmer** samt häfte med handledningsmaterial för lärare. Filmerna kan köpas i paket för 750 kr inkl. moms, eller separat för 150 kr/styck inkl.moms. Beställes på [www.sfi.se/skolbio](http://www.sfi.se/skolbio).

**Fakta om Förintelse.** En dokumentärfilm av Rex Bloomstein och Robert Wistrich. Filmen är uppdelad i 10 avsnitt som är avsedda att ge en introduktion till studier kring Förintelsen. Filmen kan ses som en helhet eller uppdelad i avsnitt. 61 min. Studiehäfte ingår. Beställs på Filminstitutet, Film & Publik: [www.sfi.se](http://www.sfi.se)

**Tipskatalog.** Forum för levande historia. 2005. Förslag på litteratur, filmer, organisationer och föreläsare med anknytning till Förintelsen och andra folkmord. För grundskolan och gymnasiet. [www.levandehistoria.se](http://www.levandehistoria.se)

▶ **Blågul nazism.** Studiehandledning om nazism, rasism och högerextremism. Kan användas som den är eller i samband med visning av dokumentärfilmen "Blågul Nazism 1-3" om svensk nazism före, under och efter andra världskriget. Forum för levande historia.

### Homosexualitet

**Det är självklart!** 37 min videofilm med texthäfte/studiematerial. Producerad av Women's Educational Media och Svenska Filminstitutet. Beställs på Filminstitutet, Film & Publik: [www.sfi.se](http://www.sfi.se)

▶ **En kunskapsinventering av forskning om homofobi och heteronormativitet.** Ulrika Dahl. Rapport och gediget bibliografi. Forum för levande historia och HomO 2005..

### Filmkunskap

**Filmantologin del 1. Filmstudieboken. Svenska klassiker.** Bok samt en VHS kassett med utdrag ur 30 svenska klassiker. Svenska Filminstitutet

**Filmantologin del 2. Internationella klassiker.** Bok samt 2 VHS kassetter med filmutdrag. Beställs från Svenska Filminstitutet

**Om musik och ljud i film. "You ain't heard nuthin' yet".** Bok samt 2 VHS kassetter. Beställs från Svenska Filminstitutet

**Ljudbild eller synvilla?** en bok om filmlyd och ljuddesign av Klas Dykhoff. En introduktion till ljudproblematiken i film, en lärobok för studier av film, ljud eller media, från gymnasiet och uppåt. Liber 2002.

**Möt en filmare.** FilmCentrum har ett urval av aktuella dokumentärfilmer där filmarna eller de personer filmen handlar om är med vid visningstillfället och föreläser. Kontakta Lena Wallfelt på telefon 545 275 07.

▶ **Några råd till dig som skriver långfilmsmanus.** Mats Bjurholm. En liten skrift som handlar om långfilmmanusskrivande. Tio intervjuer med kändisar i filmbranschen. Film i Väst 2005 [info@filmivast.se](mailto:info@filmivast.se)

▶ **Filmkunskap.** Åsa Lundqvist. Läromedel för gymnasiet i ämnet filmkunskap, Rörlig bild, Svenska A, B och C. Bör kompletteras med filmtittande, fungerar bra som en vägvisare. Libers förlag, Kristianstad 2005.

### Animation

**Animera mera.** Erling Ericsson. En praktisk handledning om hur kan man jobba med animerad film i skolan. UR 2002. Beställ per telefon 020-58 58 00 eller [kundtjanst@ur.se](mailto:kundtjanst@ur.se)

**Barn gör film.** URs webbprojekt om animation. Se [www.ur.se](http://www.ur.se)

**Djungeldjuret Hugo, den stora filmhjälten.** Marja Seilola. Ett studiematerial kring animation. SFI 1997. Broschyr samt 1 VHS kan hyras eller köpas på Filminstitutet, Film & Publik: [www.sfi.se](http://www.sfi.se)

**Analyzing Storyboards.** Giuseppe Cristiano. Idéer för att utveckla arbete med serier och animation till en mer avancerad nivå. Informativ skrift för pedagoger och elever på grundskolans högre stadier och gymnasiet. Serieskolan, Stockholm 1998.

**Vi gör tecknad film.** Duffy Sörensen. Grunder och inspiration för elever från mellanåldrar och uppåt. Natur och Kultur 1992.

**Animagi.** En tidskrift som kommer ut fyra gånger om året och utges av Konstfack. Innehåller artiklar som rör animation på alla upptänkliga sätt, vänder sig främst till personer som själva sysslar med animation. [www.animagi.nu](http://www.animagi.nu)

**"Mer tecknat...? Animerade TV program – marknad, utbud, barn, föräldrar"** Cecilia von Feilitzen. Skrift nr 31 2004 utgiven av Medierådet. Vad tittar barnen på? Granskning av animerade tv-produktioner som visas på de större tv-kanalerna i Sverige. Kan rekvideras från rådet 08-405 10 00 och finns också som pdf-fil på [www.medieradet.se](http://www.medieradet.se)

**Teckna film.** Animationsbok av Esbjörn Jonsäter. Bonnier Carlsén.

### Musikhistoria

**Musikhistoria på DVD. Hagström: Allt i musik.** Regi: Reissmuller/Carnö, Sverige 2004. Uppmärksammas dokumentär om den världsberömda tillverkaren av gitarrer – Hagström. Beställ via [order@saljkonsult.nu](mailto:order@saljkonsult.nu)

■ **Medieguider.** FilmCentrum. Fn nedlagt projekt.

## Mediekunskap

**Mediedjungel, Ramp om medier, Flimmer och brus.** URs tre serier för barn, unga och vuxna. Reportage, mediepedagogik och mediekritik. Mera tips, sammanfattningar och fördjupningsmaterial på [www.ur.se/mediekunskap](http://www.ur.se/mediekunskap)

**Guide till att bli mediekritisk.** Utgiven av projektet Flicka (se under Aktuella projekt). [www.flicka.gov/se](http://www.flicka.gov/se)

**Allt är möjligt.** En handbok i mediekritik utgiven av Media Watch-organisation som granskar, informerar och debatterar människoskildringar i massmedierna. På webbplatsen hittas också länkar till andra organisationer och instanser som arbetar med ett mediekritiskt förhållningssätt. [www.alltarmojligt.se](http://www.alltarmojligt.se)

**Sveriges Television arkiv på webben.** Steg för steg kommer det att bli möjligt att gå in i SVT:s stora arkiv och återuppleva milstolpar i svensk tv-historia, nyheter och program. I första omgången släpps stora nyhetssändningar som t ex Norrmalmsdrama, Berlinmurens fall, Estonias undergång och mordet på Anna Lindh. Det går inte att ladda ner, utan bara titta med hjälp av Real Player eller Windows Media Player. [www.svt.se](http://www.svt.se)

■ **Public Access.** Ett nyhetsbrev som utkommer 20 gånger om året med nyheter om radio, TV, film, internet och andra medier i form av korta och aktuella notiser. Red. Christer Hederström. Prenumeration 300 kr/år, se [www.publicaccess.se](http://www.publicaccess.se). Kontakt: [news@publicaccess.se](mailto:news@publicaccess.se)

► **nyhetsvanor.nu – nyhetsanvändning på internet 1998 – 2003** (Göteborgs universitet). Annika Bergströms doktorsavhandling fokuserar på svenskarnas användning av nätnyheter.

## Reklam och konsumtion

**Videopaket: Reklamfilmens fantastiska värld.** Konsumentverket [www.konsumentverket.se](http://www.konsumentverket.se)

**DVD och videopaket: Reklamfilmens fantastiska värld II.** Fredrik och Johan Holmberg. Allmän information om reklam och reklamfilm, filmanalys och 76 reklamfilmer. Skriftlig handledning finns.

► **Jag: konsument. Ett praktiskt material om unga konsumentfrågor.** Studiematerial framtagen av Konsumentförvaltningen i Stockholm vänder sig till ungdomar i Stockholm. Vad innebär det att vara ung konsument idag. Bildrik skrift med tillhörande CD. Fyra huvudrubriker: Smart konsument, Reklam och jämställdhet, Rättvisa varor och Miljömedveten konsumtion. Innehåller även ca 20 digitala historier gjorda av gymnasieelever. [www.jag-konsument.se](http://www.jag-konsument.se).

## Praktiskt mediepedagogiskt arbete

**MedieMix & Trix. Receptbok för klåfingriga** (finns även som videoserie i 20 delar). Tips och handledning till pedagoger samt som inspiration för elever i mellanåldrar, men även äldre. UR 1993.

**Poff! Lär dig teckna serier.** Erling Jorsäter. Lärarhandledning och elevhäfte (finns även som 5 videoprogram). Ett material som kan motivera och inspirera till att skapa tecknade serier. UR 1997.

**Filmpraktikan.** Handledning och kopieringsunderlag. Agneta Larsson & Monica Sällström. Två klasslärare har utifrån sina erfarenheter lyft fram olika exempel på hur de arbetat med rörlig bild integrerat i olika ämnen. Betapedagog, Skällinge 1998.

**Att arbeta med filmupplevelser.** En kurs i filmanalys och klassrumsarbete utarbetad för lärare i grundskolan och gymnasieskolan. En skrift av Eva Bergqvist publicerad med stöd från Svenska Filminstitutet. Beställ på [www.sfi.se/skolbio](http://www.sfi.se/skolbio) eller [kulteva@swipnet.se](mailto:kulteva@swipnet.se)

**Dagens Nyheters** mediecenter är öppen för skolor. Boka besök, gå på seminarier, träffa mediequider, beställ information och länkar. [www.bakomrubrikerna.se](http://www.bakomrubrikerna.se)

## Funktionshinder

**Strutsens vingar – en ungdomsantologi.** SISUS och Myndigheten för skolutveckling har sammanställt detta inspirationsmaterialet, som innehåller en folder, en studiehandledning samt länk- och litteratur- och filmtips. CD rom ingår. Se [www.sisus.se](http://www.sisus.se)

## **Samer**

En DVD box med 8 filmer. Film och musik från Samernas land. Om samernas historia, kultur och identitet. För högstadiet/gymnasiet. Säljes via FilmCentrum, se [www.filmcentrum.se](http://www.filmcentrum.se). I samarbete med Jordbruksdepartementet.

## **Genusfrågor/jämställdhet**

**Filminstitutets lista** "Att arbeta med genusfrågor utifrån en film upplevelse" i pdf-format, 9 sidor, innehåller tips på ett 30-tal-filmer som kan knytas till frågor om kön och identitet, makt sexualitet och frigörelse. [www.sfi.se/skolbio](http://www.sfi.se/skolbio) välj sedan "beställ/ladda ner material". Sammanställd av Daniel Lundquist.

**Genusmaskineriet.** Karin Kjellberg. Om tänkandet kring kön, tips till praktiska övningar. Ingår i UR:s genusprojekt tillsammans med TV-serien i 6 program: Genusmaskineriet (120 min). UR 2004. [www.ur.se/genus](http://www.ur.se/genus)

**Att arbeta med jämställdhet utifrån en filmupplevelse.** En handledning som består av filmhandledning till Hip, hip, hora, ett bildspel med filmklipp och en liten instruktionsfilm hittar Du på på sidan [www.skolutveckling.se/jamstalldhet](http://www.skolutveckling.se/jamstalldhet) och även tips på andra aktiviteter.

**Pittbullpojarna**, en film i regi av Lennart Svensson och Ann Zacharias. All information och filmens egen hemsida hittar du på manliga nätverket [www.man-net.nu](http://www.man-net.nu), nätverket för ett jämställt samhälle, för mänskliga förväntningar på pojkar och män och mot mäns våld och övergrepp.

**Ungdomar och genusnormer på skolans arena.** Doktoranderna i socialantropologi Eva Lundgren och Renita Sörensdotter presenterar sin forskning vars huvudtema är ungdomarnas förhållningssätt till sexualitet, kön och kropp. Beställes från Dalarnas forskningsråd, [www.dfr.se](http://www.dfr.se)

**Jämställdhet. Kön – makt – media – reklam.** DVD med sammanställning av material från Konsumentverket, JämO, Socialdepartementet, Myndigheten för skolutveckling, SFI, UR. [www.skolutveckling.se](http://www.skolutveckling.se)

"**Genusmaskineriet - om tänkandet kring kön**" En bok av Karin Kjellberg, UR 2004

"**Flickor, pojkar och pedagoger**" En bok av Kajsa Wahlström, UR 2003

**Att våga hoppa jämfota – en rapport från ett jämställdhetspedagogiskt projekt**", 2004. Beställs via [mail@GRutbildning.to](mailto:mail@GRutbildning.to) eller [order@jamombud.se](mailto:order@jamombud.se)

" **Våga bryta mönstret – uppsatser kring ett jämställdhetsprojekt**", 2004 IPD-rapport Nr 2003:09, Red. Eva Gannerud, Göteborgs universitet, institutionen för pedagogik och didaktik. Beställs direkt från universitetet. Det finns en filmad projektdokumentation (20 min) som beställs via: [mail@GRutbildning.to](mailto:mail@GRutbildning.to)

**Film: "Sexuella trakasserier i ungdomsmiljöer"** (VHS 20 min och handledning), 2000. Kan visas i elevgrupper från och med högstadiet, på ungdomsgårdar mm .Ett diskussionsunderlag om könsmobbning och sexuella trakasserier i skolan samt inom idrotten och annan fritidsverksamhet som riktar sig till ungdomarna själva. Beställs via [fritzes.order@liber.se](mailto:fritzes.order@liber.se)

**JämOs handbok mot könsmobbning i skolan**, 2000 (Laddas ner från JämOs webbplats [www.jamombud.se](http://www.jamombud.se))

**Normal, eller? – Vägledning, ett ledarmaterial för att sätta killar i rörelse.** Erbjuder även utbildningar för att arbeta med tema kön, makt och genus i pojkgrupper. [www.sensus.se/normal](http://www.sensus.se/normal)

**Någonstans går gränsen. En lärarhandledning om kön, sexualitet och normer i unga människors liv.** Gunilla Edemo & Joakim Rindå. RFSL Stockholm [www.nagonstansgargransen.com](http://www.nagonstansgargransen.com)

**Först såg vi en film...** Material utgiven av Svenska Filminstitutet och Myndigheten för skolutveckling består av en bok och dvd som bygger på erfarenheter från skolor och kommuner som arbetar med jämställdhet och medier utifrån bland annat filmerna "Hip, hip Hora!", "Bara Bea", "Fjorton suger", "Sandor slash Ida" och "Tur & retur". För elever åk 6-9. Pris 185 kr. Beställ på [skolbio@sfi.se](mailto:skolbio@sfi.se)

► **Film: Var fick du luft ifrån? – om härskartekniker i ungdomars vardag.** (VHS 28 min). Kan beställas via e-post: [order.fritzes@nj.se](mailto:order.fritzes@nj.se). Utbildning i samband med filmen erbjuds av Karin Kjellberg, [info@astriddialogen.com](mailto:info@astriddialogen.com) och Katarina Olsson, [katarina.olsson@scenkraft.nu](mailto:katarina.olsson@scenkraft.nu)

► **Film som stödmaterial i det förebyggande arbetet mot kränkande behandling.** Fyra filmer från Myndigheten för skolutveckling ger allmänna råd angående kränkande behandling och berättar om hur skolor och förskolor kan

arbeta med stödmaterialet "Olikas lika värde".

[www.skolutveckling.se/utvecklingsteman/vardegrunden/krankandebehandling](http://www.skolutveckling.se/utvecklingsteman/vardegrunden/krankandebehandling)

▶ **Hela livet – 50 år med sex- och samlevnadsundervisning.** En jubileumsskrift med anledningen att denna undervisning 2005 fyllde femtio år. Det är en antologi där olika skribenter ger sina perspektiv på dåtidens och dagens undervisning i ämnet. [www.skolutveckling.se/publikationer](http://www.skolutveckling.se/publikationer)

#### Andra lämpliga länkar:

[www.jamstalldhet.nu](http://www.jamstalldhet.nu)

[www.skolutveckling.se/utvecklingsteman/jamstalld](http://www.skolutveckling.se/utvecklingsteman/jamstalld)

[www.sfi.se/hiphiphora](http://www.sfi.se/hiphiphora)

[www.flicka.gov.se](http://www.flicka.gov.se) eller [www.flicka.org](http://www.flicka.org)

[www.alltarmoijligt.se](http://www.alltarmoijligt.se)

[www.elektra.nu](http://www.elektra.nu)

▶ [www.jamrum.nu](http://www.jamrum.nu)

▶ [www.foff.se](http://www.foff.se)

▶ [www.jamstalldforskola.se](http://www.jamstalldforskola.se)

▶ [www.rfsu.se/skolsajt](http://www.rfsu.se/skolsajt)

#### **Sport**

**Sport ur ett mediepedagogiskt perspektiv.** Mikael Kowalski, film och mediepedagog på Folkets Bio i Göteborg, har skrivit en handledning kring sportrapportering i media för mellanstadiet och uppåt. Olika aspekter berörs: teknologi, dramaturgi, musik, politik, pengar, könsroller. Finns på [www.filmpedagogik.nu](http://www.filmpedagogik.nu)

#### **Datorspel**

"**Datorspelens lockande värld. Monstermassaker**" av Jan Christofferson

**Fair Play?** Skolpaket om TV- och datorspel. Lärarhandledning och 2 videofilmer "Fair Play?" – en film om TV- och datorspel ur de spelandes perspektiv (14 min) och "Dödligt spel" en dokumentärfilm av Johan Åsard (44 min).

Projektet drivs av en Ideel organisation, beställ materialet och se mer på [www.fair-play.se](http://www.fair-play.se)

"**Datorspel och skadlighet – en forskningsöversikt**" av Simon Egenfeldt-Nielsen och Jonas Heide Smith.

Dansk undersökning, finns på [info@game-research.com](mailto:info@game-research.com) Översatt till svenska av Jan Christofferson, Medierådet, som pdf-fil på [www.medieradet.se](http://www.medieradet.se)

#### ▶ **Internet**

▶ "**Det unga internet**" **verktygslåda för säkrare internetanvändning.** Medierådets och Myndighetens för skolutveckling verktygslåda med ett rikt innehåll: fakta och diskussionunderlag för dig som vill arbeta med internet, etik och källkritik från förskoleklass till gymnasiet. Här finns t.ex. lärarhandledningar, praktiska övningar, lathundar samt underlag för föräldrämöten. Verktygslådan används under seminarier i projektet Det unga internet, men materialet som ingår går att beställa eller ladda hem från [www.mediaradet.se/detungainternet](http://www.mediaradet.se/detungainternet) eller [www.skolutveckling.se/skolnet/kolla/saker\\_unga.html](http://www.skolutveckling.se/skolnet/kolla/saker_unga.html) Ansvarig för projektet är Ann-Katrin Agebäck.

#### ▶ **Nosa på nätet**

En lärarhandledning till boken Superundersökarna som syftar till att lägga grunden för ett nyfiket och kritiskt förhållningssätt till internet. Förslag på samtal, lekar och aktiviteter, även uppdrag som föräldrar och barn kan arbeta tillsammans med hemma. [www.skolutveckling.se/publikationer](http://www.skolutveckling.se/publikationer)

▶ **Att förstå lärgemenskaper och mötesplatser på nätet.** Ove Jobring och Urban Carlén, IT-universitetet i Göteborg, forskningsgruppen Online Learning Communities (OLC). [www.learnloop.org.ole](http://www.learnloop.org.ole)

## CD-rom /dataprogram

**Rörliga bilders teknik.** En rikt illustrerad och omfattande medieencyklopedi för alla som arbetar med eller är intresserade av rörliga bilder på film, video eller datormedia. Teknik ur alla aspekter inklusive en guidning genom teknikhistorien. Inga tekniska förkunskaper krävs. Producerad av Filminstitutet. Beställ från Svenska Filminstitutet.

**CUT! En film blir till – du klipper den.** 2 CD rom om hur man gör film, utmärkt lämpad för mediautbildningar och annan filmundervisning. Mycket bra betyg i pressen (QuickTime Pro krävs för användning). Det finns också 1 VHS med övningsuppgifter. Producerad av Filminstitutet. Beställ från Svenska Filminstitutet.

**Den svenska långfilmen.** Presentation av 2500 svenska filmer från 1897 till juni 1997. Högsta betyg av användare och recensenter. Många sökmöjligheter. Producerad av Filminstitutet. Beställ från Svenska Filminstitutet.

**Den svenska långfilmen 98.** Presentation av långfilmerna som producerades 1998. Producerad av Filminstitutet. Beställ från Svenska Filminstitutet.

**Heja Sverige.** Interaktiva övningar, spel och filmer om Sverige och det "svenska" men också om mobbning, främlingsfientlighet och rasism. 80 min. Ett samarbetsprojekt mellan Fem i tolv-rörelsen och Framehouse AB.

**LightStudio.** CD + arbetsbok. Komplet utbildningsprogram för ljussättning. Enkelt och självinstruerande material. Bildportfölj för elevers eget bildskapande, studiomiljöer. Liber Ekonomi 2000.

**Multimedia CD rom** innehåller ett urval ur Multimediabyråns webbplats. Där finns det mesta ur bl.a. Idébankens sex temalådor, samt hela avdelningen Trekvarten med en mängd enkla handledningar i saker du kan göra i datorn. E-posta till [mmb.info@skolutveckling.se](mailto:mmb.info@skolutveckling.se)

**Jämställdhet. Kön-makt-media-reklam.** CD rom med ett nytt material om jämställdhet hämtat från flera myndigheter och aktörer. Innehåller tips på litteratur, filmer och interaktiva applikationer som kan användas både i kompetensutveckling och klassrummet. E-posta till [mmb.info@skolutveckling.se](mailto:mmb.info@skolutveckling.se)

## Tidskrifter

**Tidskriftscentralen**, där Du hittar 120 tidskrifter och dagstidningar, är öppen för alla skolbibliotek i Stockholms stad, se: [www..stockholm.se/medioteket](http://www..stockholm.se/medioteket)

[www.tidskrift.nu](http://www.tidskrift.nu) Samlingsplatsen på nätet för Sveriges kulturtidskrifter.

**Bild i skolan.** Konst/media/design. Lärarförbundets tidskrift för bildpedagogik. Utkommer med 4 nr/år. En prenumeration kostar 150 kr.

**Datorn i utbildningen.** Datapedagogisk tidskrift för skolan innehåller mycket aktuell mediainformation. 8 nummer per år, 350 kr (inkl.medlemskap i Föreningen Datorn i Utbildningen). Speciella skollicenser. Tel. 08-449 40 66. På hemsidan [www.diu.se](http://www.diu.se) hittar du handledningar, råd och idéer, kalendarium, studietips. Exempel på artiklar ur DiU 7-8/2005: Internet + skola = sant?, Den svärfågade reflektionen i skolan, Danmark: helhetstänkande – en förutsättning (om IT i skolan).

**Film International.** From 2003 kommer "Filmhäftet" i två versioner – den svenska och den internationella, engelskspråkiga. Seriös journalistik, ny redaktör: Michael Tapper. Kunskapskälla för gymnasieskolor, högskolor och universitet. Första nummer i den tryckta upplagan, i ny skepnad har inriktning på film och historia. Utkommer den 25:e, varannan månad, med början den 25:e januari. Nättidningen [www.filmint.nu](http://www.filmint.nu) uppdateras dock kontinuerligt.

**Film & TV.** Utges av FilmCentrum och Folkets Bio. Fyra nummer per år kostar 175 kr. Beställ via [lana@filmcentrum.se](mailto:lana@filmcentrum.se) eller ring Lena Wallfelt 08-545 27 507.

**Filmkrets.** Tidskrift för och av amatörfilmare i Sverige, utges av Sveriges Film- och Videoförbundet. Utkommer 2 ggr/år. Funnits i 25 år.

**Filmrutan.** Utges av Sveriges Förenade Filmstudios (SFF). Fyra nummer per år kostar 200 kr. Beställ på [www.filmrutan.com](http://www.filmrutan.com) eller ring Roger Teréus 060-12 98 92.

**Filmkonst.** Utges av Göteborg Film Festival. Sex nummer per år kostar 250 kr för privatpersoner, 350 kr för institutioner. Inkluderar även medlemskort till festivalen. Betala in på postgiro 9 27 24 – 4.

**Nordicom Information.** Medie- och kommunikationsforskning i Norden, Göteborgs universitet. En prenumeration kostar 200 kr för fyra nummer per år.

► **Opsis Kalopsis.** Kvartalstidning om barn- och ungdomskultur för vuxna. Om vad barn och unga läser, tittar och lyssnar på. Artiklar, recensioner, debatt. [www.tidskrift.nu](http://www.tidskrift.nu)

**Stardust.** En svensk filmtidning startat 2004. Nyheter, artiklar, notiser, reportage, fakta. Ges ut av Fargo Förlag AB, ansvarig utgivare: Sven-Erik Olsson. För artiklar svarar ett antal filmskribenter som t ex Roland Berg, Martin Gelin, Rikard Gramfors, Stefan Malmqvist, Gunnar Rehlin m fl. Utkommer med 11 nummer per år. Hemsida: [www.stardustmagazine.se](http://www.stardustmagazine.se)

**Teknik & Människa (TM)** utges av Svenska Filminstitutet. Sex nummer per år kostar 310 kr. Innehåller även nyhetsbrevet "Speglingar". Beställ på [www.sfi.se](http://www.sfi.se)

**ZOOM.** Utges av Svenska Filminstitutet. Fyra nummer per år kostar 200 kr. En helårsprenumeration kostar 200 kr.

► Se **ZOOMligt & blandat** som är en ny sida där Zooms redaktion löpande publicerar små nyheter, reflektioner och kommentarer från skolbarns värld.

## Rapporter, kataloger, broschyrer m.m.

**101 dokumentärer på DVD för barn och unga.** En katalog med temaindelning och ämneskatalogisering. Samtliga filmer utgivna med både biblioteks- och institutionella rättigheter. FilmCentrum. För prisuppgifter se [www.filmcentrum.se](http://www.filmcentrum.se) se även under rubriken Filmer.

**Agenda M.** Diskussionsunderlag för ett mediepedagogiskt utvecklingsarbete. Arbetsmaterial sammanställt av Klas Wiklund. Beställes utan kostnad från Svenska Filminstitutet [www.sfi.se](http://www.sfi.se)

► **Aktionsgruppen för barnkultur** kartlägger barnkultur Se hemsidan [www.barnkultur.se](http://www.barnkultur.se) Rapport kommer.

**Barn-media-kunskap.** Ana Graviz & Jorge Pozo. Beskrivning av en metod, som bygger på en helhetssyn utifrån se-analysa-skapa själv- för barn, pedagoger och föräldrar i samverkan. Tips på enkla, konkreta övningar. Finns även som instruktionsvideo. BMK AB 1991.

**Barns smak – om barn och estetik.** En skrift utgiven av Centrum för barnkulturforskning vid Stockholms universitet. Tankar kring barns val av bland annat teater, bilder, böcker och konst.

**Bioboken. Fånga publiken.** En inspirerande skrift för biografägare, folkrörelser, föreningar och eldsjälar. Pris 40 kr/st, större beställning 30 kr/st. Beställs från Filminstitutet [annelie.juliusson@sfi.se](mailto:annelie.juliusson@sfi.se)

► **Digitala läroverktyg.** En skrift från KK-stiftelsen som tar upp frågor som datorspel, e-lärande, digital portfölj och lärgemenskaper och innehåller en överblick kring forskning inom området. Målgrupp är främst lärare och andra inom skolans värld. [www.kks.se](http://www.kks.se)

**Film – ett redskap i arbetet mot rasism.** Handbok om film och samtal i klassrummet. Innehåller tips om filmer och teman samt metoder för hur lärare kan använda filmer och samtal i undervisningen. Utgiven av Antirasistiska Filmdagar i samarbete med FilmCentrum Syd. Pris 80 kr + frakt + moms. Beställ på [bestallning@filmcentrum.se](mailto:bestallning@filmcentrum.se) se också hemsidan [www.arf.se](http://www.arf.se)

► **Film i undervisningen – en studie av Stockholms läns AV-centralers verksamhet och visioner om framtiden.** Cindy Carlsson, Film Stockholm 2005

**Filmkataloger** innehållande videofilmer som ska visas institutionellt beställs på SDF:s hemsida under respektive distributör [www.skofilm.com](http://www.skofilm.com)

**Hur svårt kan det vara? Filmbranschen, jämställdheten och demokratin** ställer ett antal frågor om jämställdheten i filmbranschen till regissörer, filmarbetare, filmkonsulter och andra berörda. Boken är ett samarbete mellan Svenska Filminstitutet och Filmkonst och är ett specialnummer av tidskriften som ges ut av Göteborg Film Festival – prenumeration 1 år kostar 250 kr, omfattar 6 utgåvor samt medlemskap i Göteborg Film Festival, se [filmkonst@filmfestival.org](mailto:filmkonst@filmfestival.org))

► **Making Movie Matter.** En brittisk rapport vars huvudtes är att kunskapen om och ett kritiskt förhållningssätt till den rörliga bilden, film och media är en nyckelkompetens och en naturlig del av läs- och skrivkunskapen under detta århundrade. Film Education Working Group har rådfrågat minst 40 000 olika institutioner och experter. Mycket intressant läsning! Kan laddas ner [www.bfi.org.uk/education/research/advocacy/mmm/pdf/fewg.pdf](http://www.bfi.org.uk/education/research/advocacy/mmm/pdf/fewg.pdf) eller beställas för 8.95 pund från Plymbridge Distributors Ltd, Estover Road, Plymouth PL6 7PZ, email [cservs@plymbridge.com](mailto:cservs@plymbridge.com)

**Medievåldets påverkan.** En kortfattad forskningsöversikt. Cecilia von Feilitzen, 2001. Beställs på Nordicom, Box 713, 405 30 Göteborg, fax 031-773 46 55.

**Nordicom.** En nordisk institution inom Nordiska Ministerrådet, ett kunskapscentrum, för nordisk och nationell kompetens inom medie- och kommunikationsområdet. Tidskrifter, böcker, statistiska översikter, analyser, databaser mm. Se: [www.nordicom.gu.se](http://www.nordicom.gu.se)

**Publikarbete på bio.** En skrift för att inspirera biografer, folkrörelser, föreningar, regionala biografkonsulter och kommunerna för att se möjligheterna i respektive ors biograflokaler. Utgiven av Svenska Filminstitutet 2001. Beställs utan kostnad [www.sfi.se](http://www.sfi.se).

**Skolbiokatalogen 2003** med tips om filmer (35 mm) för skolbiobruk beställs från Filminstitutet utan kostnad [clas.osterholm@sfi.se](mailto:clas.osterholm@sfi.se)

**Skolbio i Sverige 2002.** En kartläggning av verksamheten med barn- och skolbio i Sveriges 289 kommuner. Beställs från Filminstitutet [www.sfi.se/skolbio](http://www.sfi.se/skolbio) Kostnadsfritt. Skolbio i Sverige 2005 är kommer under våren 2006.

**Stockholm - kulturstad för unga.** En rapport med plan för barn- och ungdomskultur. Genomgång av kulturaktiviteter, omvärldsanalys, framtida samarbets- och stödformer. Utgiven av Stockholms Kulturförvaltning 2002. Finns även på engelska. Kan beställas kostnadsfritt från Kulturförvaltningen

**Skolbio Stockholm. Kartläggning och utvecklingsidéer. 2005.** Helena Danielssons rapport för Utbildningsförvaltningen. [www.stockholm.se/medioteket](http://www.stockholm.se/medioteket)

**Terrorkriget i kvällspressen.** Gert Z. Nordström. Studien över nyhetsförmedlingen i samband med terrorattackerna på WCT. Vilken bild fick man som tidningsläsare av det som hände? Utgiven av Styrelsen för psykologiskt försvar: [spf@psyodef.se](mailto:spf@psyodef.se) Finns också som PDF-fil på SPFs hemsida: [www.psyodef.se](http://www.psyodef.se)

**Unga Stockholm.** Rapportboken – en inventering av situationen i Stockholms 18 stadsdelar vad gäller öppen fritidsgårdverksamhet. Red. Jonas Hållén och Torvald Olsson-Sundelin. Stockholms Kulturförvaltning 2004.

► **Upphovsrätten i informationssamhället.** En broschyr från Regeringskansliet. Den 1 juli 2005 ändrades upphovsrättslagen. Beställ eller ladda ner [www.regeringen.se](http://www.regeringen.se)

► **Vågar du testa dina gränser?** En tankvärd broschyr framtagen i samband med utställningen "Gränser" 2003-2004 i samarbete mellan Forum för levande historia och Riksutställningar. Beställes gratis från [www.levandehistoria.se](http://www.levandehistoria.se)

**Vår egen film – om mobbning.** En dokumentation i skriftform kring ett filmprojekt kring mobbning genomfört av tonårsflickor vid Furudals skola i Rättvik. Christina Nilsson-Padilla och Malin Lagergren. Beställ på [www.filmidalarna.se](http://www.filmidalarna.se) eller [www.sfi.se/skolbio](http://www.sfi.se/skolbio)

**Vår egen såpa.** En dokumentation av ett projektarbete kring såpoperor i tv, genomfört av elever i åk 8 och 9 vid Älvdalsskolan i Älvdalen. Häfte + VHS beställs från [www.sfi.se](http://www.sfi.se)

*Från Skolverket:*

**Perspektiv på Kultur för lust och lärande.** Skolverkets rapport. 2001. Beställ på [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se) Projektet "Kultur för lust och lärande" är regeringens uppdrag till Skolverket och Kulturrådet sedan 1999.

**Film för lust och lärande.** Rapporten som vill visa varför filmen är en viktig del i utbildningen (avsedd främst för förskola och grundskola). Producerad i samarbete Skolverket/Svenska Filminstitutet 2001. Beställs utan kostnad från Liber Distribution, telefon 08-690 95 76, ange best. nr. 00:594.

**Film och mediepedagogik i skolan – en seminarierie.** Skolverkets rapport sammanfattar 11 seminarier som arrangerades inom projektet "Kultur för lust och lärande 1999-2000". I rapporten ingår föredrag av Mats Ekholm, Åse Kleveland, Mikael Alexandersson, Olle Holmberg, Jan Thavenius och Lars Gustav Andersson.

*Från Medierådet*

Medierådet (fd Vårdsskildringsrådet) har publicerat ett 30-tal intressanta skrifter som berör ungdomar och media. Kan beställas kostnadsfritt från Medierådet telefon 08-405 10 00, eller hämtas som pdf-fil på [www.medieradet.se](http://www.medieradet.se)  
De mest efterfrågade är:

"**Popcorn. Unga tankar om film och filmvåld**". Skrivna av gymnasieelever. Red: Ann Katrin Agebäck.

"**Film som verktyg för samtal**" av Åke Sahlin

"**Tusen flickor om film och våld**" av Karin Stigbrand och Sofie Stolpe

"**Datorspelens lockande värld. Monstermassaker**" av Jan Christofferson

"**Tittarögon**" en rapport om vad som bestämmer TV-utbudet av Lars Grip

"**Mer tecknat...? Animerade TV program – marknad, utbud, barn, föräldrar**" av Cecilia von Feilitzen.

"**Datorspel och skadlighet – en forskningsöversikt**" av Simon Egenfeldt-Nielsen och Jonas Heide Smith.

Dansk undersökning, finns på [info@game-research.com](mailto:info@game-research.com) Översatt till svenska av Jan Christofferson, Medierådet, som pdf-fil på [www.medieradet.se](http://www.medieradet.se)

► **Ungar & Medier 2005. Fakta om barns och ungas användning och upplevelser av medier.** I syfte att ge en saklig och rättvis bild av situationen i Sverige har man genomfört en studie bland 2000 barn och unga mellan 9 och 15 år. Resultatet ger en aktuell kunskap som hittills saknats på detta område. Här finns också fakta om familjesituationen, om regler i hemmet och diskussioner i familjen. Medierådet 2005.

*Tilläggsmaterial:* Dialogkort om Internet. Korten är avsedda att stödja diskussioner kring barns och ungdomars användning av Internet. Uppdelat på *åsiktskort* och *faktakort*.

► **Äger, Duger, Suger - en undersökning av ungdomars nöjesvanor** som genomförts online av nätcommunityn Lunarstorm. Drygt 8000 unga gav sin syn på olika nöjen. Musik i olika former var det överlägset mest populära. Det visar sig att schablonbilden av ungdomar som skärmbundna nöjeskonsumenter inte är helt korrekt.  
[http://www.medieradet.se/templates/Page\\_708.aspx](http://www.medieradet.se/templates/Page_708.aspx)

## Filmer

**Skolbio Stockholm:** Du är välkommen att se film på biograf med dina skolklasser. Boka plats via Medioteket, Anki Glaas, 08-508 33 471 eller [skolbio@utbildning.stockholm.se](mailto:skolbio@utbildning.stockholm.se). Utbudet finns i kursprogrammet som skickas till skolorna, se även [www.stockholm.se/medioteket](http://www.stockholm.se/medioteket) för eventuella extraföreläsningar m.m. Du kan också få hjälp med egna arrangemang.

**Skolbiovisningar** med analys och diskussioner ordnas av Zita, beställ ett program eller ring Clara Sjöholm eller Anna Söderberg 08-545 272 52, e-post: [clara@folketsbio.se](mailto:clara@folketsbio.se) eller [anna@folketsbio.se](mailto:anna@folketsbio.se)

**Film på video i undervisningssyfte:** hyr filmerna via Medioteket [www.stockholm.se/medioteket](http://www.stockholm.se/medioteket) (eller din närmaste AV central) eller köp/hyr direkt från resp. distributör. Distributörerna hittar Du på [www.skolfilm.com](http://www.skolfilm.com)

**50 filmer som 14-åringar bör se** hittar Du på [www.filmstockholm.se](http://www.filmstockholm.se).

▶ **101 dokumentärer.** En stor satsning på dokumentärfilm på DVD. FilmCentrum lanserar ett helt nytt tänkande kring dokumentärfilmen som indelas i tema och ämneskategorier i katalogen. Samtliga titlar finns utgivna både med biblioteks rättigheter och med institutionella rättigheter. Det går att köpa hela paketet men också enstaka titlar. Se under FilmCentrum Riks på [www.filmcentrum.se](http://www.filmcentrum.se) Filmpedagogen Eva Westergren har en specialföreläsning om dokumentärer.

**Försäkra Dig om att, vid all användning av film i skolan, följer Du de regler som gäller vid institutionellt bruk!**

## Stöd och bidrag

[www.sll.se/kultur](http://www.sll.se/kultur)

Stockholms läns landstings (Kultur – och utbildningsnämnden) projektstöd för ungas aktiva deltagande i kulturlivet: Ung Aktiv Kultur. Kan sökas av enskilda organisationer och skolor. Engångsstöd. Beviljas en gång per år. Ring 08-690 51 00, vardagar mellan 9.30-11.30.

▶ [www.sll.se/w\\_KUN/3673.cs](http://www.sll.se/w_KUN/3673.cs)

Landstingets i Stockholm kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet, särskilt mot barn och ungdomar (även filmproduktion). Två gånger per år.

[www.kultur.stockholm.se/programkatalog](http://www.kultur.stockholm.se/programkatalog)

**Endast för Stockholms stad.** Här hittar du föreställningar och program som Stockholms kulturinstitutioner och fria kulturproducenter erbjuder stadens barn och unga, i förskolan till gymnasiet. Vissa föreställningar och konserter subventioneras med 50% av Kultur för de unga.

[Matteo.Zacchetti@cec.eu.int](mailto:Matteo.Zacchetti@cec.eu.int) och [Corinne.Hermant@cec.eu.int](mailto:Corinne.Hermant@cec.eu.int) m.fl. är kontaktpersoner för ett EU-stöd till eLearning – Media Literacy. Pengar kan sökas i mitten av september för projekt som syftar till ökade kunskaper om användningen av multimedia i undervisningen. Det gäller även användningen av Internetbaserade projekt i skolan och bildande av nätverk mm. Skolledare och lärare kan söka.

[www.skolutveckling.se/kompetensutveckling/bidrag\\_stipendier/](http://www.skolutveckling.se/kompetensutveckling/bidrag_stipendier/)

Myndigheten för skolutveckling. Bidrag och stipendier 2006. Kontaktperson: [eva.engdell@skolutveckling.se](mailto:eva.engdell@skolutveckling.se)

▶ [www.sfi.se/fortbildning](http://www.sfi.se/fortbildning)

Svenska Filminstitutets stipendier ger yrkesverksamma filmare möjlighet att delta i workshops och seminarier.

# Fortbildningsmöjligheter

(med eller utan högskolekompetens)

**AV- och mediecentraler** i hela landet ordnar kurser och fortbildningar för lärare inom det mediepedagogiska området.

► **Regionala filmresurscentra** har ett varierande utbud av föreläsningar och aktiviteter för lärare. Se [www.filmpedagogik.nu](http://www.filmpedagogik.nu)

► **Folkets Bio Göteborg** erbjuder många föreläsningar och kurser inom området. Några exempel: Filmmusik och musikvideor, TV-serier och såpor, Nyhetsföreläsningen, Sagor och myter, Vi och dom, Reklamföreläsningen, In love with Shakespeare, Kvinnor och män på vita duken, Helfilmsanalys, Filmhistoria. Även en längre fördjupningskurs i juni 2006. Se [www.filmpedagogerna.se](http://www.filmpedagogerna.se)

**Dramatiska Institutet.** Högskola för film, radio, television och teater. Påbyggnadsutbildning för lärare och pedagoger om och med medier, estetiska arbetsprocesser och lärande, 10 till 40 poäng (för närvarande nerlagd). Grundläggande behörighet för högskolestudier krävs. Se [www.draminst.se](http://www.draminst.se) eller [www.mep.draminst.se](http://www.mep.draminst.se)

**Film Stockholm** ordnar kurser, utbildningsdagar m.m. ring Kristina Solberg 08-690 51 11-2 eller maila [kristina@filmstockholm.se](mailto:kristina@filmstockholm.se)

► **Konstfack** – Mediepedagogik 10 p – fristående kurs för lärare, lärarutbildare och andra pedagogiskt verksamma inom olika medieområden. Mer information [maria.eriksson@konstfack.se](mailto:maria.eriksson@konstfack.se)

**Lärarhögskolan.** Fristående 5 poängskurser: "Film för lärande", "Mediepedagogik" m.fl. Många kurser vänder sig till olika yrkeskategorier – med eller utan tidigare erfarenheter av högskolestudier. Se [www.lhs.se/utbildning/kurser](http://www.lhs.se/utbildning/kurser)

**Pedagogiska Institutionen, Stockholms universitet.** 5 poängskurser: "Barn och media" (om barns relationer till nyare media – relevant teori och empiriska studier) och "Pedagogik och media" (med fokus på media som samhällsfenomen och som kulturellt verktyg). Se [www.ped.su.se](http://www.ped.su.se)

**UR.** Har regionalt anställda mediepedagoger. Kontaktperson: Agneta Sommansson, Mediebiblioteket, ring 08-784 41 52, e-post: [ags@ur.se](mailto:ags@ur.se). Mediepedagogen för Stockholm är biträdande redaktionschef Cecilia Boreson telefon 08-784 42 09, eller e-post: [cbo@ur.se](mailto:cbo@ur.se)

**Zita** ordnar föreläsningar, filmanalyser, seminarier och olika arrangemang. Några exempel på föreläsningar: Filmens språk, Gäst hos verkligheten, Nyheter, Kvinnor och män i media, Någonstans går gränsen. Utbildning: Grundkurs i det filmiska språket samt Lärarfortbildningsdagar i juni 2006. Beställ ett program eller ring Clara Sjöholm 08-545 272 52 [clara@folketsbio.se](mailto:clara@folketsbio.se) eller Anna Söderberg, [anna@folkets.bio.se](mailto:anna@folkets.bio.se)

**Manus för film och interaktiva medier. BrobyGrafiska** i Sunne har startat en ny 1-åring KY distansutbildning.

## Aktuella projekt och satsningar

**SAFT Safety and Awareness for Tweens.** Ett EU finansierat projekt som startade hösten 2002 är nu avslutat. Fem länder samarbetade kring ett informations- och utbildningsprojekt för en säkrare användning av Internet bland barn och unga. Från Sverige medverkade Medierådet (fd Våldsskildringsrådet) som har tagit fram en guide med tio tips till

föräldrar (se: [www.saftonline.se](http://www.saftonline.se)) och ett utbildningspaket för lärare och elever. Medierådet sprider också information via presskonferenser, nyhetsbrev m.m.

**Center för säkrare användning av Internet** är en av 24 medlemmar i det europeiska nätverket Insafe och finansieras av EU. Projektperioden är 2005-2006. Målgrupper är föräldrar och andra vuxna, media, branschen samt barn och unga. Det är ett samarbete mellan Medierådet och Myndigheten för skolutveckling (se också under [Internet](#) under rubriken Temapaket)

**Pedagogiskt Forum.** UR:s besökscentrum med medieverkstad och medieföreläsningar. Se [www.ur.se](http://www.ur.se)

**Traffic – ett trafiksäkerhetsprojekt** för barn- och ungdom i Stockholms län. Skolelever kan vara både skådespelare och filmare. Ring Film Stockholm 677 50 92 eller e-posta: [lotti@filmstockholm.se](mailto:lotti@filmstockholm.se)

**WIFT** – globalt nätverk för kvinnor som arbetar inom film och TV med mer än 10 000 medlemmar över världen. Nätverket vill bidra till erfarenhetsutbyte, öka synligheten samt representation av kvinnor inom nöjesindustrin. Se: [www.wift.se](http://www.wift.se) Kontaktperson i Stockholm: Anita Oxburgh tel. 653 93 40

**Kids for Kids festival.** Årligen återkommande internationell festival för filmer av unga för unga är öppen för filmer gjorda av barn och ungdomar i åldern 6-16 år. Se: [www.kidsforkidsfestival.org](http://www.kidsforkidsfestival.org)

**BUFF.** Årligen återkommande Internationella Barn- och Ungdomsfilmfestivalen i Malmö (i mars) [www.buff.se](http://www.buff.se)

**Junior**, årligen återkommande Stockholms filmfestival för barn- och ungdomsfilm, arrangeras i april varje år.

► **Vårrullen.** En ungdomsfestival i Botkyrka med stora ambitioner. Möteplats för oetablerade filmare och TV-medarbetare, samt stad/förort. Ny hemsida [www.varrullen.se](http://www.varrullen.se)

**theoneminutesJr.** Ett internationellt samarbete som startade 2002 mellan Sveriges Television och mini. Svenska ungdomar mellan 12 och 20 år kan vara med i tävlingen och få sin film visad på mini och i SVT. Hemsidan [www.theoneminutesjr.org](http://www.theoneminutesjr.org) är mötesplatsen där filmerna visas och diskuteras, och där man kan få tips och råd om hur man gör film. Det för sent att skicka bidragen för 2004, men bevaka nästa år!

**Flicka** – ett projekt om flickors självbild som har startats av barn- och familjeminister Berit Andnor på Socialdepartementet är nu avslutat. Projektet genomfördes bland annat som en turné till 25 orter i Sverige. Under hösten 2004 följde Fair Play med (se under datorspel). [www.flicka.gov.se](http://www.flicka.gov.se) Webbplatsen är mycket informativ.

**Rum för berättande.** Ett UR-projekt Berättaråret 2006. Målet är att utifrån metoden digitalt berättande undersöka, utveckla och öka möjligheten att kreativt uttrycka och dela sina personliga berättelser med andra. [www.ur.se/rfb](http://www.ur.se/rfb) Redaktion: 08-784 40 57 eller 784 42 09, Anton Hagvall [aha@ur.se](mailto:aha@ur.se)

**Angeläget.** Ett projekt kring mänskliga rättigheter i Västra Götaland 2005-2006. Vänder sig till grund- och gymnasieskola och tanken är att elever ska producera en dokumentärfilm. Det finns också en lärarhandledning och en dvd med två filmer 14 + 12 minuter. Huvudmän Amnesty International, GR Utbildning, KulturUngdom och Skolbio Göteborg. Se [www.angelaget.nu](http://www.angelaget.nu)

**Vadå tolerans?** Ett filmprojekt initierat av Forum för levande historia 2005-2006. I samarbete med Kulturskolan Stockholm, FilmCentrum, UR, Svenska Filminstitutet, Film Stockholm, Rädda Barnen, samt ett antal filmresurscentra runt om i landet. Eleverna ska göra film på tema tolerans och många aktiviteter ordnas kring det. Se [www.tolerans.levandehistoria.se](http://www.tolerans.levandehistoria.se) För mer info ring Jolanta Wadensjö 08-15 46 97.

**Childrens Voice.** En online undersökning för barn som genomförs årligen av Rädda Barnen Finland sedan 2001. Syftet är att lyfta fram barns åsikter i den offentliga debatten. Se [www.mediaradet.se/templates/Page\\_684.aspx](http://www.mediaradet.se/templates/Page_684.aspx)

**Första vågen av DVD-titlar** i det teknologiskt avancerade formatet Universal Media Disc (UMD) som förser konsumenter med nya portabla och lätthanterliga underhållningsalternativ lanseras av Twentieth Century Fox. Hög ljud- och bildkvalité. Målgrupp 18-34 år. Fler titlar kommer. För mer info kontakta Linnéa Wiklund 08-566 261 22 eller [linnea.wiklund@fox.com](mailto:linnea.wiklund@fox.com)

**Tjej eller Kille – spelar roll?** JämO kommer år 2005 i samverkan med Länsstyrelsen i Stockholms Län, HomO, Myndigheten för skolutveckling, Barnombudsmannen och Stockholms Stad, att genomföra ett projekt till stöd för skollärans arbete med jämställdhet och frågor som rör våld mot kvinnor och flickor, hedersrelaterat förtryck och homofobi. Projektet kallas "Tjej eller kille – spelar roll? – tillsammans för en jämställd skola". Kontaktperson: Sara Rågwall, e-post:sara.ragwall@ab.lst.se

**Under ytan – normer och värderingar i skolan.** Ett myndighetsövergripande projekt som syftar till att skapa en öppen och inkluderande arbetsmiljö i skolan där alla kan känna sig trygga oavsett sexuell läggning. Om att förstå och förändra normer och värderingar i skolan. [www.ytan.se](http://www.ytan.se)

**Allt är möjligt.** Media Watch-organisation som granskar, informerar och debatterar människoskildringar i massmedierna. På webbplatsen hittas också länkar till andra organisationer och instanser som arbetar med ett mediekritiskt förhållningssätt. Allt är möjligt har också gett ut en handbok i mediekritik. [www.alltarmojligt.se](http://www.alltarmojligt.se)

▶ **Nya satsningar på språkutveckling.** Myndigheten för skolutveckling ska på regeringens uppdrag bygga upp ett Nationellt centrum för språk-läs och skrivutveckling. Kontaktperson: [ulla.wiklund@skolutveckling.se](mailto:ulla.wiklund@skolutveckling.se)

▶ **Vår i Europa 2006.** Europeiska skoldatanätet uppmanar skolor att anmäla sig, skapa egna aktiviteter och delta i chattar med beslutsfattare och gemensamma aktiviteter mellan 21 mars och 9 maj, tillsammans med över 7000 skolor i Europa! [www.skolutveckling.se/internationellt/europa\\_skolan/varieuropa/](http://www.skolutveckling.se/internationellt/europa_skolan/varieuropa/)

▶ **Arrangörer!** Som arrangör kan anmäla ditt evenemang direkt över webben till [www.diu.se/kalender](http://www.diu.se/kalender)